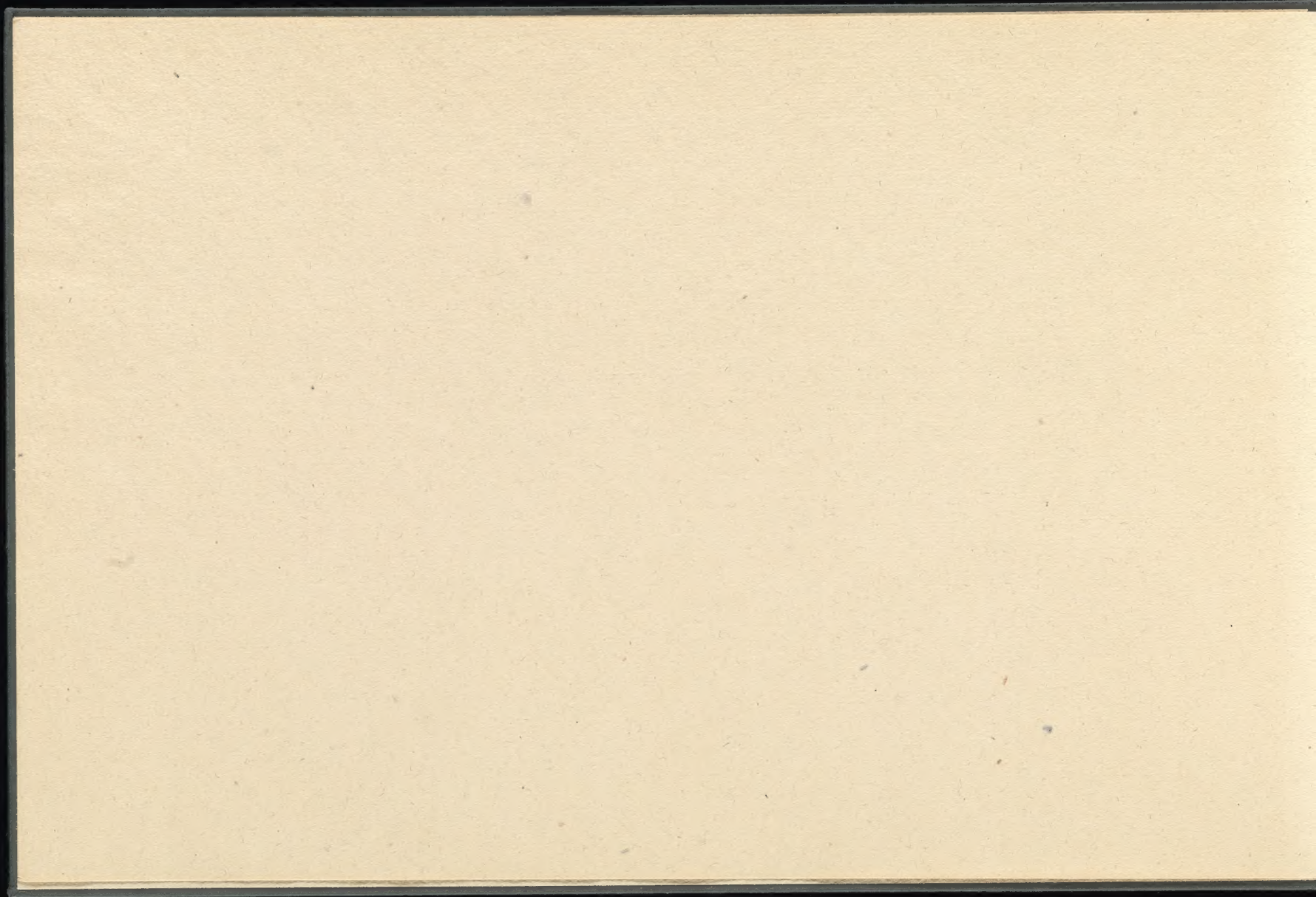
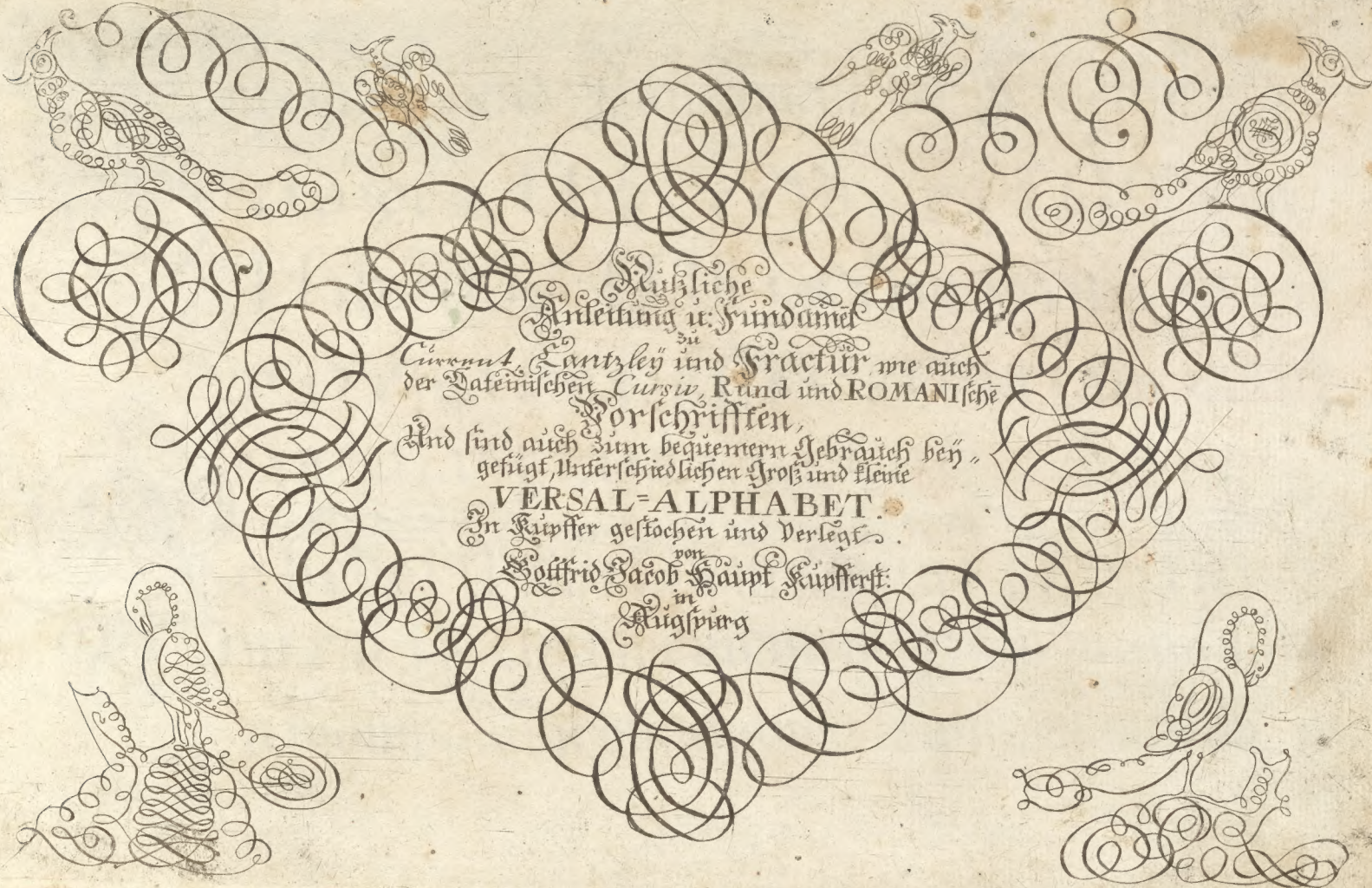


115

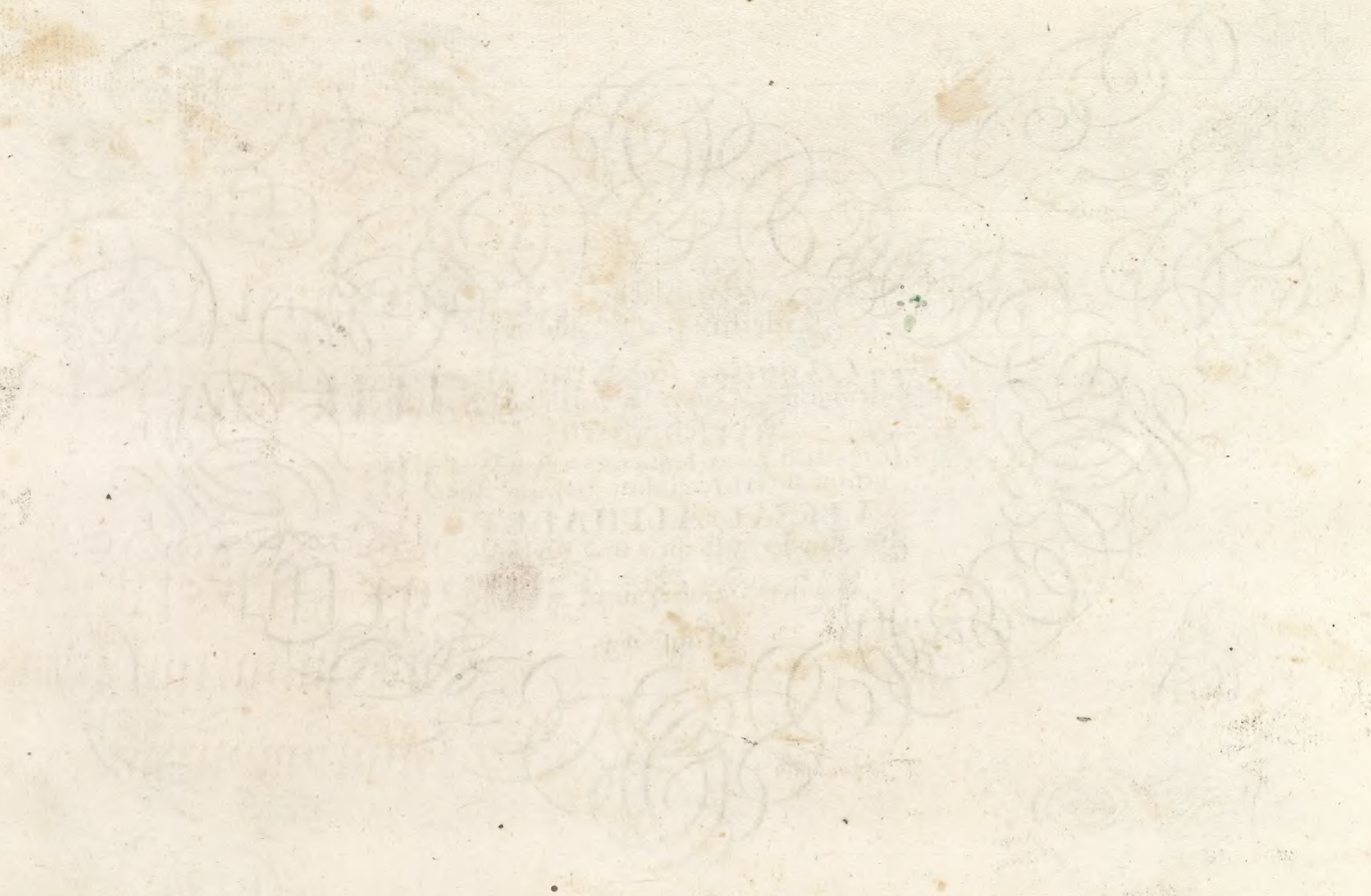
Source 103





Nützliche
Anleitung u. Fundament
zu
Cursiv, Santzley und Fractur wie auch
der Lateinischen Cursiv, Rund und ROMANISCHEN
Vorschriften,
Und sind auch zum bequemern Gebrauch bey
gefügt, unterschiedlichen Groß und kleine
VERSAL-ALPHABET.
In Kupffer gestochen und Verlegt
von
Gottfried Jacob Haupt Kupfferst.
in
Augsburg

1



[Faint, illegible text at the bottom of the page, possibly bleed-through from the reverse side.]

Einweisung und Fundament der Tractur
 o o o a, l. b. b. c. c. d. d. e. e. f. f. g. g.
 l. l. h. h. i. i. k. k. l. l. m. m. n. n. o. o. p.
 p. q. q. r. r. s. s. t. t. u. u. v. v. w. w.
 x. x. y. y. z. z. a. a. b. b.
 A b c d e f f g h i k l l m n o p q r s s t t u v
 w x y z k l m n o p q r s t u v w x y z
 a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is mirrored across the page, suggesting it is bleed-through from the reverse side. The script is dense and fills most of the page.

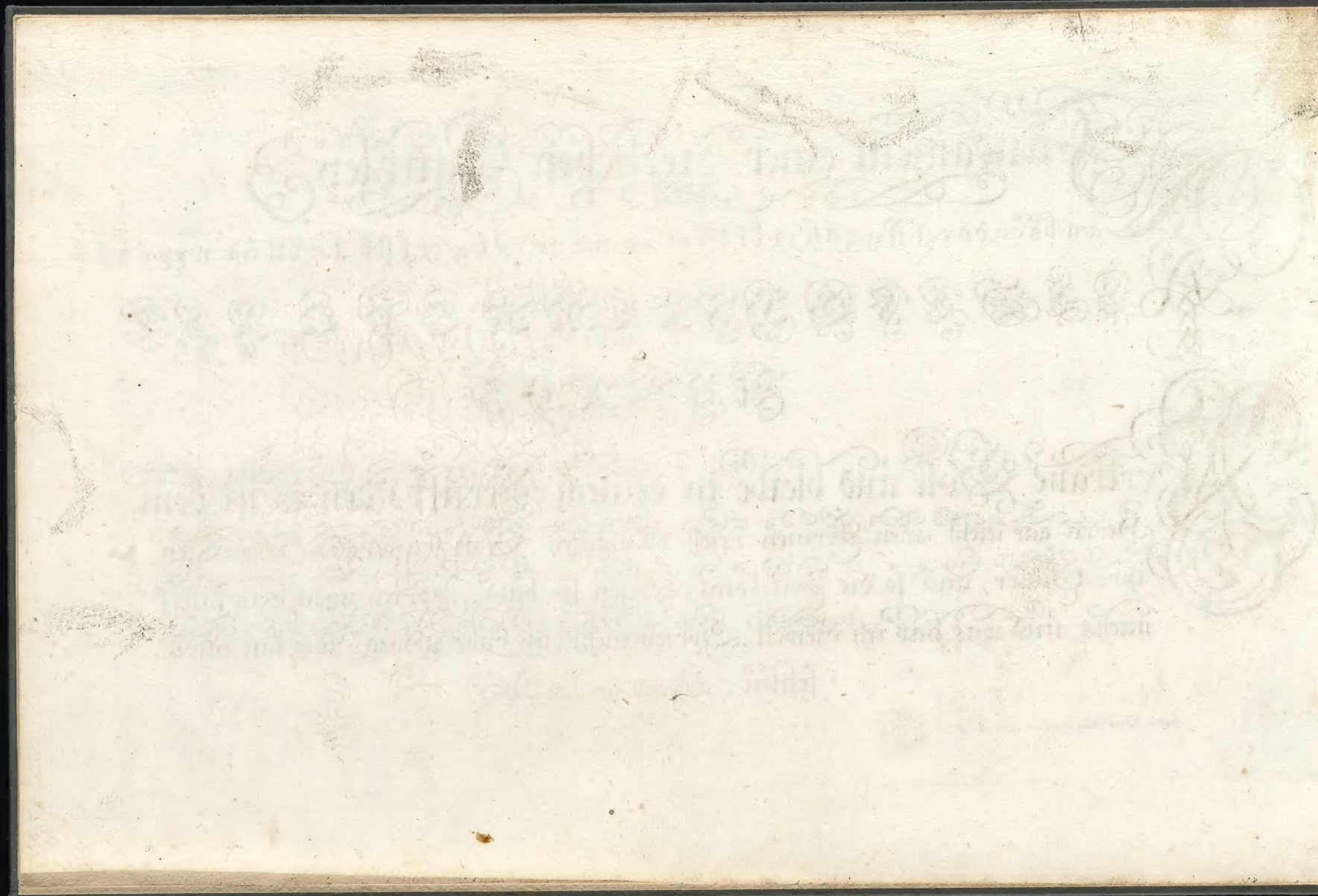


Grundament einer Zierlichen Gantken

a a b b c c d d e e f f g g h h i i k k l l m m n n o o p p q q r r s s t t u u v v x x y y z z

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

Vertraue Gott und bleibe in deinem Veruff / den es ist dem Herrn gar leicht einen Armen reich zu machen. Gott segnet den Frommen ihre Gütter, und so die Zeit köm, gedejen sie bald. Sprich nicht, was hilfft michs, und was hab ich diweil. Sprich nicht, ich habe genug, wie kan mirs fehlen. Sprach im 11 Cap.



Verbal Alphabet

von Current, Gauley und Straktur mit unterschiedliche Veränderungen
solche Klein und Großer du machen.



Anleitung zu der Lateinischē Currant-Schrift auf zweyerley Manier vorgestellt

a a b b c c d d e e f f g g h h i i k l l m n o o p p q q r r s s t t u u v v w w x x y y z z

a a b b c c d d e e f f g g h h i i k l l m n o p p q r r s s t t u u v v w w x x y y z z

ab, ah, af, am, br, cm, ei, fu, do, hu, it, la, mk, qui, am, bu, dom, ef, ge, hu, is, te, ma, no, pe, qui, re,

A A B C D E F G H I K L M N O P Q R S T U V W X Y Z Z

A A B B C C D D E E F F G G H H I I K L L M N N O O

P Q R R S T U V W X Y Z

Simia cum audisset suavitatem nucum magnoperè laudari à sciuro, non pepercit ulli

labori aut studio, ut posset potiri nucibus; Reperta autem Iuglande, avidè dentes illi impegit.

Ibi primum amaro putamine deinde duro cortice offensa, illam abiecit rata sese esse à
laudatore nucum sciuro delusam, et ita nucleorum Tucundo cibo caruit. Fas 2/3.



a b c d e f f f g h i j k l m n o p q r s f s t u v w x y z z

A B C D E F G H I K L M N O P Q R S T U V W X Y Z Z.

Simul. atque in conspectu Amaldanum habuit Morozen,

equo factus Certe, inquit, partes mihi priores, Amaldane, debes vel in hoc tribuere
quod ad conditum certaminis Locum acceperim prior. Nihil interest, inquit iste,
priores hic obtineas tu, dumodo posteriores ego referam cum palma.

A A B C D E F G H I K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

Avete, ne corda vestra graventur erapulâ et eb

rietate, et curis hujus vitæ subitusq; vobis ingruat dies ille. Tanquam

*Laqueus enim veniet super omnes, qui sedent super faciem totius terra. Vigilate itaque
omni tempore et orate, ut digni sitis effugere hæc omnia quæ futura sunt, et stare*

ante Filium hominis. Luc. XXI.

Geoffrid

Iacob

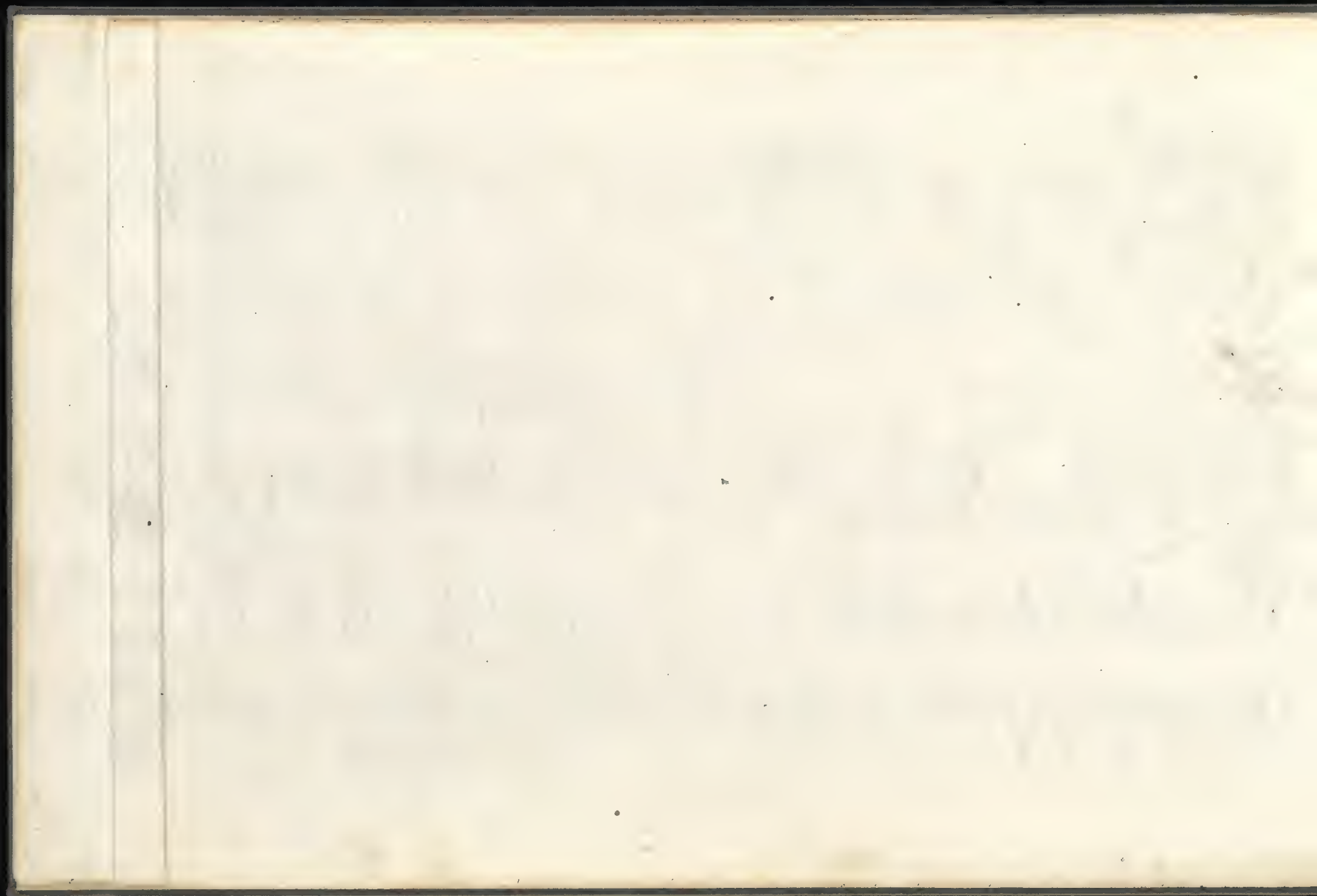
Haupt de exc.

Aug. Vind.



AAA AAA BBB BBB CCC DDD
EEE FFF FFF GGG HHH HHH III
KKK KKK LLL MMM MMM NNN OOO PPP
QQQ RRR RRR SSS TTT TTT VVV VVV WWW
X XX X XX Y YY Y YY Z ZZ
Aaabb bccdd ddeeff fgggghh h i i k k l l l l l
o o p p p q q r r r r s s s t t u v v v w w x x x y y z z z

Gröſſe. Jacob Knaup ſc. et excud. Aug. Vind.



abcdefghijklmnopqrstuvwxyz.æ&
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
MNOPQRSTUVWXYZ
XYZZÆŒNB

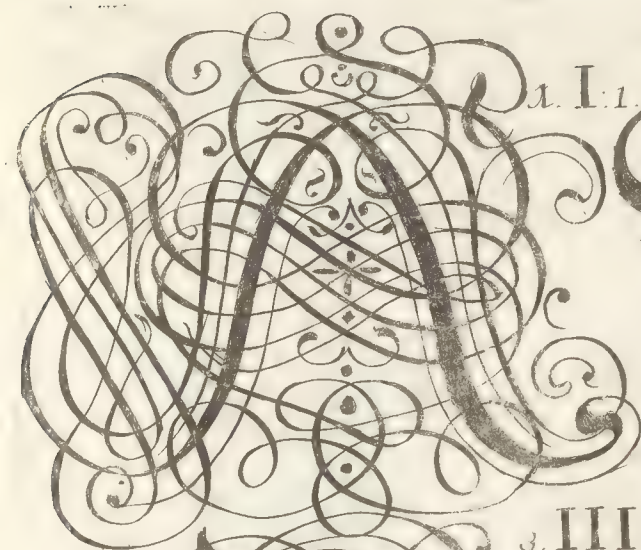
1841

1842

1843

1844

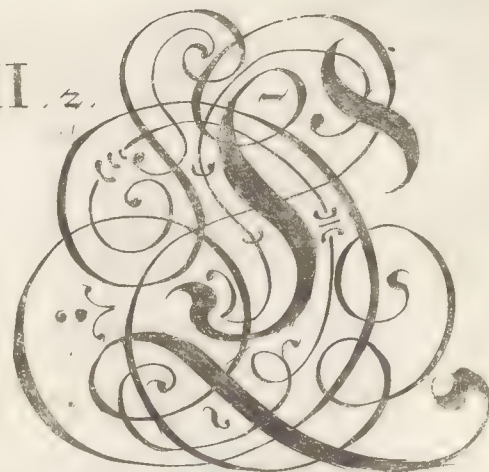
1845



1. I. 1.



2. II. 2.



3. III. 3.



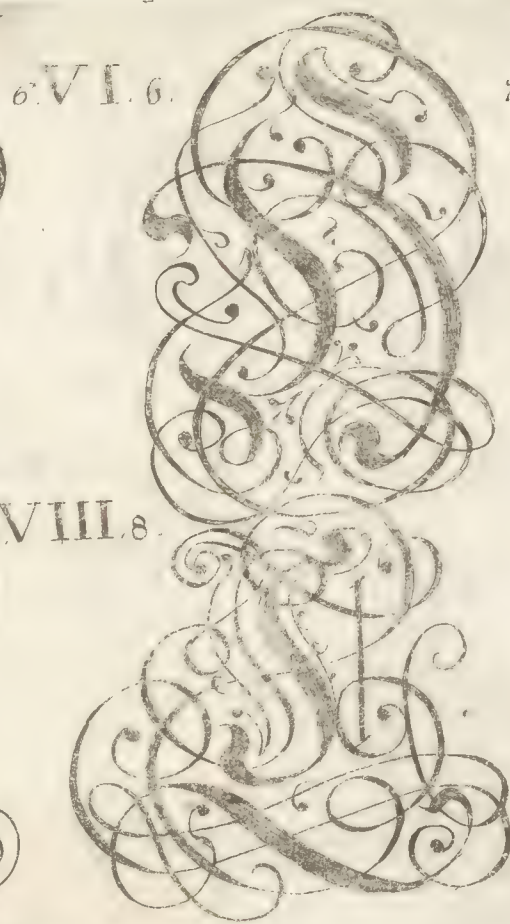
4. IV. 4.



6. VI. 6.

G. I. Haupt-Sculps. et excud. Aug.



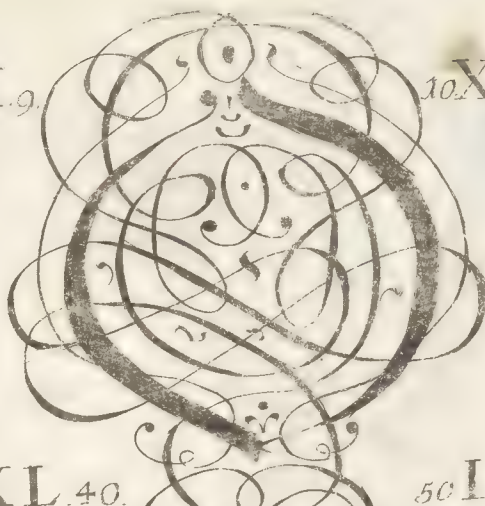


8.VIII.8.

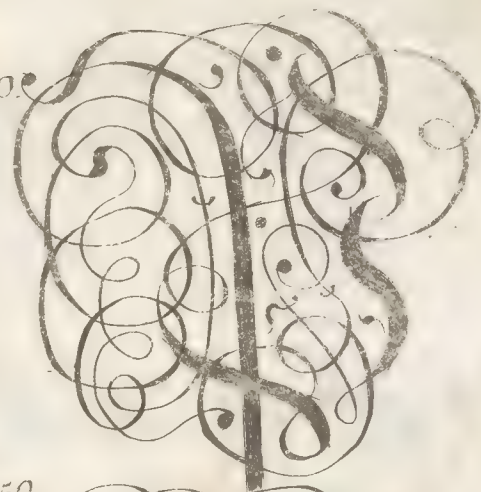




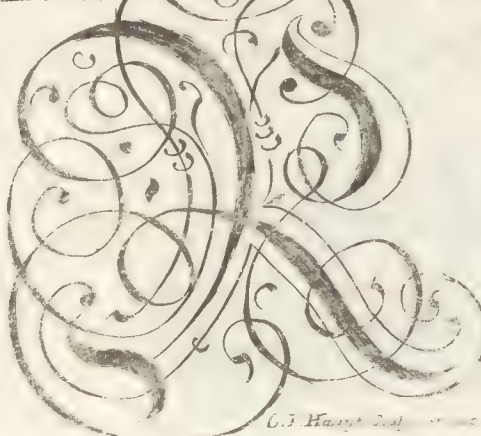
9.IX.9.



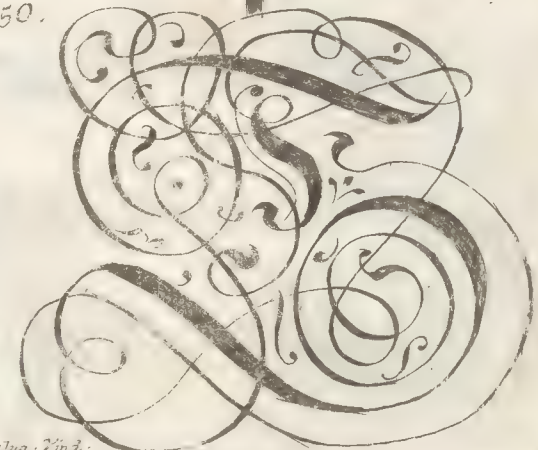
10.X.10.



40.XL.40.



50.L.50.



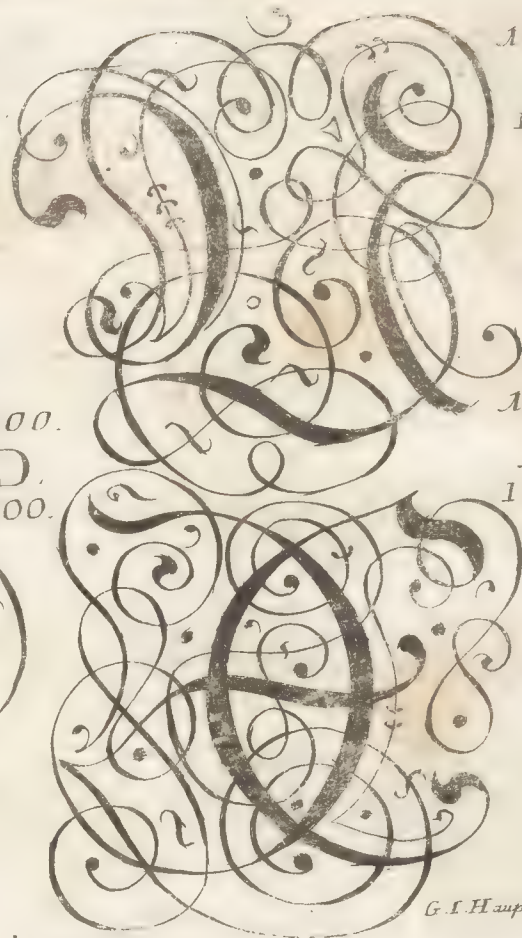
C. J. Hays, Del. Aug. 7. 1872.





90
XC
90.

500.
D.
500.



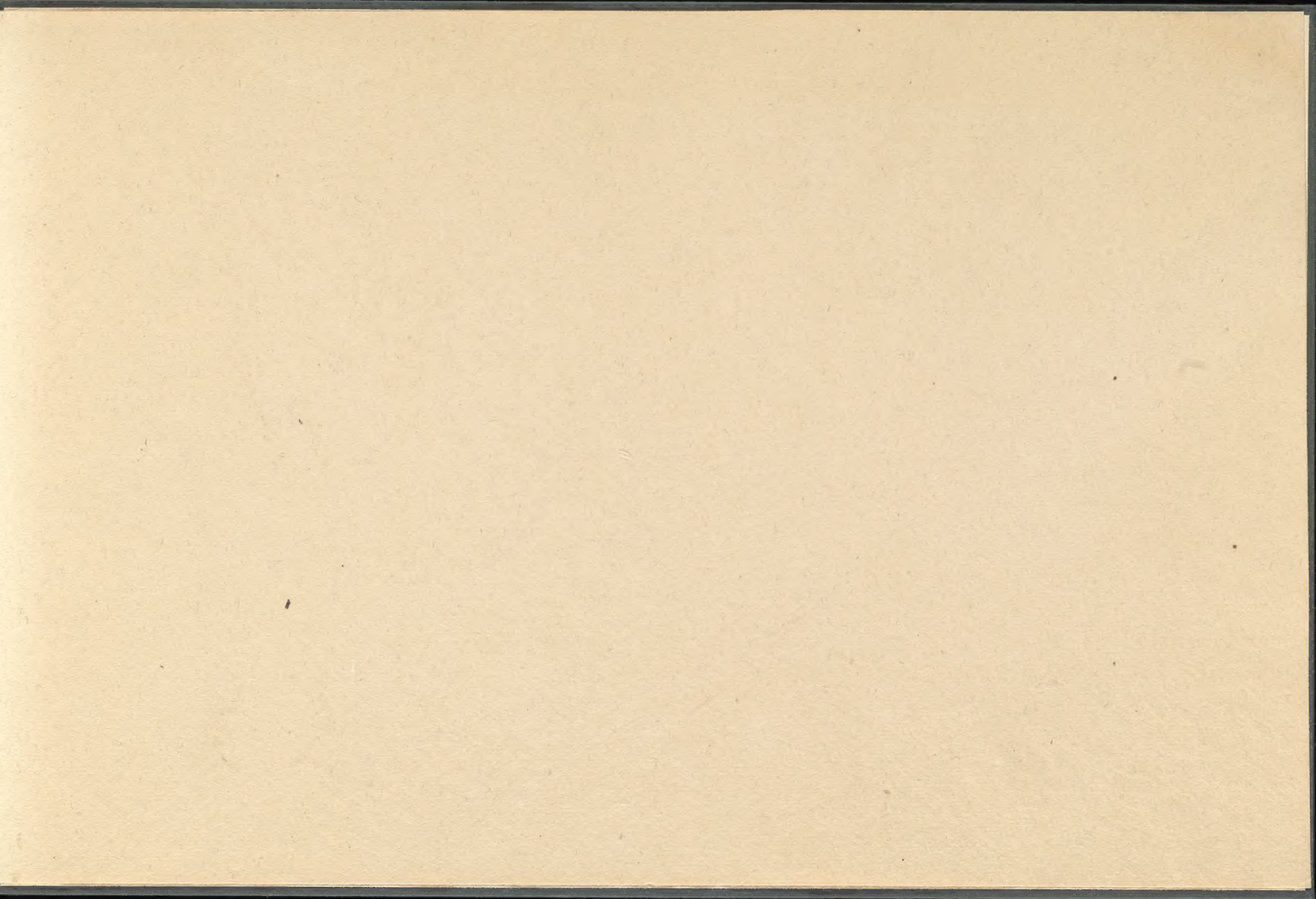
100.
C.
100.

1000.
M
1000.



G. I. Haupt Sculp. et exc. Aug. V.





1379-816

